

Guia de Producció

Sala d'Actes Ramon Romagosa



Fitxa Tècnica FT-2

Escenari:

Amplada boca: 7,50 m.

Profunditat: 8,50 m. (amb teló de fons 6,80 m.)

Alçada boca: 4,20 m.

Espatilles: esq. 1,70 m. i dreta. 4,00 aprox.

(espatlla esquerra sense potes 1,10

Càmera negra completa: teló de fons, 10 potes, bambolines

8 barres maquinària en escenari

3 barres electricades per il·luminació en escenari

(8+8 schuko per barra amb 8 enviaments al patch)

(altura de treball 4,50m.)

2 ponts per il·luminació frontal sobre platea

(8+8 schuko per barra amb 8 enviaments al patch)

(altura de treball 5,00 m. respecte a l'escenari)

8+8 schuko enviaments al patch (en els laterals de l'escenari)

6 +6 schuko enviaments al patch (al fontal de l'escenari)

6 +6 schuko enviaments al patch (al fons de l'escenari)

Potència dimmers llum espectacular 27.600 W (120 Amp)

Presa potència aux. bornes trifàsica 40 Amp

Intèrfon d'1 canal amb cabina de control

Camerinos:

Vestuari amb 1 camerino doble i un d'individual, equipats amb taula tocador, mirall, pica de lavabo i dutxa amb aigua calenta.

Equips d'il·luminació:

6 Multipar 600 W

40 PC 1000 W.

6 retalls 1000 W.

1 canó de seguiment

32 canals duplicats dimmer amb patch de càrrega amb un total de 96 enviaments

Taula de control 1: LT 24/48 canals programable amb 12 submasters (Cabina de control)

Taula de control 2: manual 24/48 canals (espatlla escenari)

Llum de sala 2 enceses amb interruptor des de cabina de control

Equips de so:

Sonorització sala 2 caixes JBL + 2 caixes JBL amfiteatre

Monitors 2 DAS DS112A

Taula control so Yamaha MG 24/14 FX

4 micròfons Shure SM58

2 reproductor CD

1 reproductor casset

Caixetí per a connexió de microfonia en escenari 16 enviaments i 8 retorns

Equips de vídeo:

Ciclorama de 9 x 4,5 m

Projector gran angular frontal

Pantalla 4 x 3 m. a 2 m. del límit de l'escenari

Projector a fons per retroprojectió

1 reproductor DVD